

**Regulamin XIV DOLNOŚLĄSKIEGO KONKURSU KEYBOARDOWEGO *„Mistrz klawiatury”***

**ŚWIDNICA ’2018**

*eliminacje wojewódzkie do VI Ogólnopolskiego Konkursu Keyboardowego* pod patronatem Polskiego Stowarzyszenia Wychowania Pozaszkolnego



**I. Organizator:**

**Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara-Słobódzkiego w Świdnicy**

**ul. Nauczycielska 2, 58-100 Świdnica, tel./ fax (074) 851-33-30**

Współorganizator – Świdnicki Ośrodek Kultury

**II. Cele konkursu:**

* popularyzacja nauki gry na elektronicznych instrumentach klawiszowych w klasie keyboard
* kształtowanie i uaktywnienie artystycznego amatorskiego ruchu muzycznego
* możliwość konfrontacji swoich umiejętności wśród rówieśników
* doskonalenie warsztatu wykonawczego i pedagogicznego
* promowanie najlepszych i najciekawszych wykonawców

Konkurs kierowany jest do amatorów, uczących się gry na keyboardach w domach kultury lub w innej amatorskiej formie (np. ogniska muzyczne). W konkursie nie powinny brać udziału osoby uczące się nauki gry na keyboardach w formach profesjonalnych, np. w szkołach muzycznych.

**III. Termin i miejsce konkursu:**

**27 kwietnia 2018r., godzina 11.00**

**Klub Bolko, Plac Grunwaldzki 11, Świdnica**

**IV. Warunki udziału:**

1. Konkurs adresowany jest do solistów.

**Zdobywca Grand Prix z roku 2017** nie może w tym roku brać udziału w konkursie, ale **jest zaproszony jako gwiazda tegorocznej imprezy** i **automatycznie nominowany** pozakonkursowo **do etapu ogólnopolskiego** ***(warunek: nie zdobył Grand Prix na V Ogólnopolskim Konkursie Keyboardowym Kraków'2017)***

*Wskazane jest, aby każda placówka przeprowadziła eliminacje wstępne w swoim rejonie,* ***typując 4 najlepszych wykonawców*** *(najlepiej po jednym z każdej kategorii).*

**Do przesłuchań dopuszczani są uczestnicy spoza województwa dolnośląskiego.**

1. Warunkiem udziału jest przygotowanie dwóch utworów dowolnych, trwających łącznie do 8 minut, **wykonywanych samodzielnie podczas konkursu** *(wskazane zróżnicowanie utworów pod względem charakteru, przeznaczenia, stylu itp.)*
2. Utwory powinny być wykonywane z pamięci.
3. Zgłoszony repertuar nie może ulec zmianie.
4. Uczestnicy grają na własnych instrumentach, organizator zapewnia statyw i nagłośnienie. *W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo wysłuchania tylko jednego wskazanego utworu.*
5. Uczestnicy konkursu nadsyłają **karty zgłoszenia do 19 kwietnia 2018r**. na adres: Młodzieżowy Dom Kultury w Świdnicy, ul. Nauczycielska 2, 58-100 Świdnica, bądź faksem: (74) 851-33-30 lub e-mail: [a.banach@mdk.swidnica.pl](mailto:abanach.mdk.swidnica@wp.pl) z dopiskiem **Konkurs Keyboardowy** oraz wnoszą w dniu konkursu opłatę organizatorom – **cegiełkę na rzecz Komitetu Rodzicielskiego przy MDK w Świdnicy w kwocie 20 zł -** dowód wpłaty: druk KP*/ nie wystawiamy faktur, uczestnikom organizator zapewnia poczęstunek /*

**V. Kategorie wykonawcze:**

**I** uczniowie kl. 0-III SP (6 – 9 lat)

**II** uczniowie kl. IV-VI SP (10 – 13 lat)

**III** uczniowie kl.VII SP oraz szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych (14 – 19 lat)

*(W zależności od rodzaju zgłoszeń podział kategorii może ulec zmianie)*

**VI. Ocena i nagrody:**

1. Uczestnicy walczyć będą o nagrodę **Grand Prix** oraz tytuł **„Mistrza Klawiatury”** w poszczególnych kategoriach wiekowych.
2. Jury, powołane przez organizatorów, oceniać będzie: dobór repertuaru, umiejętności techniczne wykonawcy *(gra techniką keyboardową!)*, stopień wykorzystania możliwości keyboardu w czasie rzeczywistym *(bez użycia sekwencera, dyskietek, USB itp.),* własną interpretację, ogólny wyraz artystyczny**. Gra z nut niewskazana.**
3. Organizatorzy przewidują nagrody dla laureatów konkursu, ufundowane przez sponsorów.
4. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

*Finaliści konkursu otrzymują nominacje do konkursu ogólnopolskiego, który odbędzie się*

*7 czerwca 2018r. w Młodzieżowym Domu Kultury w Kluczborku*

**VII. Sprawy organizacyjne:**

1. Dojazd i wyżywienie we własnym zakresie.
2. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji dowolną techniką zapisu i wykorzystanie zarejestrowanego materiału do celów edukacyjnych i popularyzatorskich.
3. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoważne z przyjęciem niniejszego regulaminu.
4. Dokładne informacje o konkursie wraz z kartą zgłoszenia dostępne są również na ulotkach informacyjnych dostępnych w placówce.
5. Wszelkich dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu Agnieszka Banach- [a.banach@mdk.swidnica.pl](mailto:abanach.mdk.swidnica@wp.pl) lub tel. 572-838-143 *(MDK dz. II)*

**VIII. Uwagi końcowe**:

1. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
2. Organizatorzy i jury zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu oraz możliwość nie przyznania jakiejś z nagród.

**IX. Wzór karty zgłoszenia *(w załączniku)***

Karta zgłoszenia powinna zawierać:

Imię i nazwisko, klasę-typ szkoły-wiek, kategorię, adres (ulica, kod, miejscowość, tel.), tytuł pierwszego utworu, kompozytor, tytuł drugiego utworu, kompozytor, czas trwania poszczególnych prezentacji, potrzeby techniczne, podpis. Alternatywnie: imię i nazwisko instruktora, instytucję delegującą oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów konkursu i wykorzystanie do celów promocyjnych placówki materiałów filmowych i fotograficznych wykonanych podczas konkursu.

**Serdecznie zapraszamy !!!!!!!**



**XIV DOLNOŚLĄSKI KONKURS KEYBOARDOWY**

***„Mistrz klawiatury’2018”***

Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara-Słobódzkiego w Świdnicy

**27 kwietnia 2018**



**XIV DOLNOŚLĄSKI KONKURS KEYBOARDOWY**

***„Mistrz klawiatury”***

**ŚWIDNICA’2018**



**27 kwietnia 2018**

**Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara-Słobódzkiego w Świdnicy**

