

Karta Zgłoszenia – Arka 2018

1. Imię i nazwisko recytatora
2. Adres placówki delegującej.....
.....
- Tel. Kontaktowy.....
3. Tytuł utworu
4. Autor utworu
5. Kategoria
6. Imię i nazwisko opiekuna.....

Karta Zgłoszenia Arka 2018 - poezja śpiewana

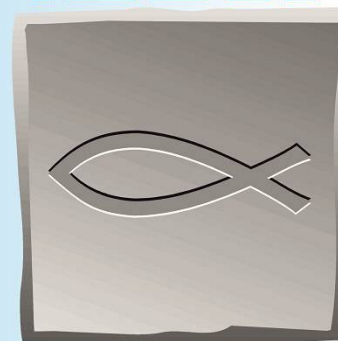
1. Imię i nazwisko wykonawcy
2. Adres placówki delegującej.....
.....
- Tel. Kontaktowy.....
3. Tytuł utworu
4. Autor utworu
5. Kategoria
7. Zapotrzebowanie(np. ilość mikrofonów),.....
.....
6. Imię i nazwisko opiekuna.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w zgłoszeniu dla potrzeb konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.)

.....
podpis

Młodzieżowy Dom Kultury
im. Mieczysława Kozara - Słobódzkiego w Świdnicy
zaprasza na:

XIII Dolnośląski Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy “ARKA”



Eliminacje:

**25-26 kwietnia 2018 r., godz. 10.00
Klub „Bolko”, Plac Grunwaldzki 11**



Zapraszamy!

„Arka”
XIII Dolnośląski Konkurs Recytatorski
Poezji i Prozy Jana Pawła II

Zapraszamy do wzięcia udziału w **kolejnej edycji konkursu „Arka”**. Proponowany konkurs recytatorski poezji i prozy o Janie Pawle II oraz poezji śpiewanej to spotkanie z dziećmi, młodzieżą oraz ich opiekunami w kręgu kultury chrześcijańskiej. Rocznicę urodzin Jana Pawła II pragniemy uczcić poprzez popularyzację poezji i prozy byłego papieża, a szczególnie własne prezentacje i własną twórczość poetycką i wokально-muzyczną. Czas wolny wzbogaca człowieka, gdy rozszerza jego zainteresowania, umacnia więzi koleżeńskie i rodzinne, i gdy się go poświęca pracy nad samym sobą. Praca jak i czas wolny są niezbędnym składnikiem życia ludzkiego, nadają mu barwę i wartość.

*„Gdy dokoła mówią językami,
dźwięczy wśród nich jeden: nasz własny.
Zagłębia się w myśli pokoleń
i ziemię naszą opływa
I staje się dachem domu,
W którym jesteśmy razem...”*
/Jan Paweł II/

Regulamin

Cele konkursu

- Popularyzacja poezji i prozy Jana Pawła II
- Promowanie autorskich prezentacji i twórczości literackiej oraz wokально-muzycznej o Janie Pawle II, a także wykorzystanie jego tekstów do tworzenia utworów poezji śpiewanej
- Pielęgnowanie wartości estetycznych i literackich języka ojczystego
- Stwarzanie dzieciom i młodzieży warunków do rozwijania uzdolnień recytatorskich i literackich oraz muzyczno- wokalnych,

Założenia organizacyjne

- konkurs przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży z województwa dolnośląskiego
- uczestnicy występują w kategoriach:

kat. I –/kl/IV-VI/, **kat. II** – /kl.VII-szkoła podstawowa, kl. II,III byłego gimnazjum/, **kat. III** – szkoły średnie
kat. IV – utwór muzyczny (poezja śpiewana)- bez względu na wiek wykonawcy

1. Każda placówka może delegować do 3 recytatorów - wykonawców /z każdej kategorii/, po wcześniejszych eliminacjach szkolnych.
2. Każdy uczestnik recytuje jeden utwór (wiersz lub prozę) albo prezentuje utwór muzyczno-wokalny (mile widziane utwory literackie i kompozycje muzyczne własnego autorstwa). Czas wykonania utworu nie może przekraczać **3 minut-recytacja i 4 minuty poezja śpiewana.**
Wykonawca może startować tylko w jednej wybranej kategorii.
3. Uczestnik konkursu nie może recytować/ śpiewać/ tego samego utworu, co we wcześniejszych edycjach konkursu.
4. Podkłady muzyczne tylko na nośniku **CD audio** /dostarczyć wcześniej przed konkursem/
5. Zgłoszenie pisemne prosimy przesłać czytelnie wypełnione **tylko drukiem do 15.04.2018 r.** na adres organizatora: **Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Nauczycielska 2, Świdnica, tel/fax (074) 851 33 30,**
6. Wszelkie zmiany repertuaru oraz wykonawców nie będą uwzględniane w dniu konkursu /zmiany można zgłaszać najpóźniej na 7 dni przed jego rozpoczęciem /. Opiekun zgłaszający uczestników na konkurs odpowiada za poprawność danych umieszczonych w karcie zgłoszenia/.
7. Eliminacje konkursu w w/wymienionych kategoriach odbędą się
- **25.04.2018 r. godz. 10.00- Klub Bolko - kat. szkoła podstawowa recytacja +poezja śpiewana- szkoła podstawowa**
- **26.04.2018 r. godz. 10.00- Klub Bolko - pozostałe kategorie + poezja śpiewana**
8. Po eliminacjach do finału jury typuje 15 recytatorów /wszystkich kategorii/. **Finał** konkursu odbędzie się w ramach obchodów „Dni papieskich” w Świdnicy (o szczegółowym terminie i miejscu wszyscy zostaną poinformowani). Jury zastrzega sobie prawo do zmiany ilościowej finalistów.
9. **Ocena** : recytacje oceniać będzie komisja powołana przez organizatorów posługując się następującymi kryteriami: dykcja, dobór repertuaru, interpretacja tekstu, ogólne wrażenie artystyczne, nowatorskie aranżacje i teksty, własna twórczość literacka i wokalna
10. **Nagrody** : laureaci konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe